



Großer Saal (Foto: Heike Rost)



Außenansicht (Foto: Heike Rost)



Eröffnungsfest (Foto: Michael Bellar)

Neues Kongresshaus ist entstanden

Das KING

DIE KONGRESSHAUSLANDSCHAFT IM RHEIN-MAIN GEBIET HAT EINEN NEUEN AKTEUR BEKOMMEN. DIE KING KULTUR- UND KONGRESSHALLE IN INGELHEIM BEI MAINZ IST MITTE AUGUST MIT EINEM GROSSEN FESTAKT ERÖFFNET WORDEN UND BIETET VON NUN AN EINEN EDLEN RAHMEN FÜR DIE DURCHFÜHRUNG VON MICE-FORMATEN. DAS KING BIETET EINE ANSPRUCHSVOLLE DESIGNSPRACHE BEI ARCHITEKTUR UND INTERIEUR, HOCHWERTIGE AV-INSTALLATIONEN UND EIN FLEXIBEL NUTZBARES RAUMANGEBOT.

Der Große Saal bietet am meisten Raum im KING. Unter Einbeziehung der Empore entstehen hier rund 830 qm Fläche für die Durchführung von Konferenzen, Kongressen oder beispielsweise auch Corporate Events. Weiterhin wurden noch mehrere Tagungsräume, teilweise kombinierbar und mit unterschiedlichen Größen, in das Angebot integriert. Zwei großzügig angelegte Foyers können ebenfalls in eine Veranstaltungsplanung einbezogen werden und bilden den Rahmen für beispielsweise eine Ausstellung, einen Empfang oder einem Catering. Außerdem existieren im zweiten Obergeschoss noch mehrere Multifunktionsräume, die genutzt werden können.

Technisch ist das KING auf dem neuesten Stand. Zentraler Bestandteil der Akustik ist das verbaute „Constellation“ Acoustic-System von Meyer Sound, das eine hochvariable Raumakustik gewährleistet. Es bietet die Möglichkeit, den Raum akustisch auf die Art einer Darbietung hin anzupassen, ohne dabei bauliche Veränderungen vornehmen zu müssen. Jedes Format bekommt durch die Installation eine optimal auf den Anlass abgestimmte Akustik.

Hochwertige Videoprojektionstechnik im Hauptsaal und eine vollständige Videoregie inklusive Recording für Live-, Pre- und Post Production sind vorhanden. Die Lichtregie kommt von MA Lightning, für eine flächige Ausleuchtung werden LED-Scheinwerfer von BB&S verwendet. Als Effektlichter wurden Vari-Lite Movinglights integriert, die sich gerade wegen ihrem geräuscharmen Betrieb für Festinstallationen im Theater- oder auch Konferenzbetrieb eignen.

Auch an die Positionierung zahlreicher Hängepunkte wurde gedacht. Damit können auch größere Lasten wie beispielsweise zusätzliches Showequipment problemlos im KING angebracht werden; eine kinetische Anlage zur szenischen Verfärbung von Objekten ist integriert worden. Außerdem ist eine simple und flexible Signalverteilung im gesamten Haus durch eine vollständige Vernetzung gegeben.

Das hydraulische Schwenkparkett garantiert rasche Wechsel im Bestuhlungsszenario. Hydraulisches Hubpodium und mobile Trennwandelemente komplettieren den variablen Ansatz im KING.

Für ein Komplett-Angebot kooperiert das KING mit Partner. Bei Bedarf kann zum Beispiel das benachbarte Weiterbildungszentrum Ingelheim in eine Konferenzplanung mit einbezogen werden; hier können weitere Flächen gebucht werden. Begleitende Events außerhalb des KING sind ebenfalls in atmosphärischen Venues möglich. So können Winzerkeller und die Alte Markthalle für einen Event genutzt werden. Im Winzerkeller stehen Gewölbekeller und Innengarten mit Glasdach im Angebot – beide Flächen umfassen rund 950 qm Fläche. Die Alte Markthalle mit ihrer Jugendstilfassade bietet circa 600 qm Raum für Veranstaltungen und wartet, wie auch der Winzerkeller, mit historischer Architektur auf. Beide Locations sind fußläufig in wenigen Minuten vom KING entfernt.

Last but not least ist vis-à-vis zum KING ein Businesshotel mit über 100 Zimmern gelegen. Alternativ gibt es weitere Übernachtungsmöglichkeiten in Ingelheim und der Region. Auf Wunsch wird das Team des KING tätig und unterstützt bei der Hotelsuche und -buchung.

---- INFO: www.king-ingelheim.de